



© 2016 MONK ARCHITECTEN. FOTO: © 2017 NIKAN BAAN

© 2016 MONK ARCHITECTEN. FOTO: PETER CUYPER

POWERHOUSE COMPANY - DISTRICT E - BRIDGVE - 11 MR

1. Paviljoenen in het Britse Gemeenbest

Het traditionele Serpentine Pavilion dat jaarlijks in Londen in Kensington Gardens wordt opgebouwd, is inspiratie voor andere (Gemeenbest) landen. Zo komt in Edinburgh, aan de voet van Castle Rock, het Ross Pavilion. Voor het ontwerp zijn zeven ideeën geselecteerd, van onder meer het team van Page/Park Architects, West 8 en Buro Happold Engineering in samenwerking met Charcoalblue en Muir Smith Evans. De jury selecteerde het team van wHY bestaande uit GRAS, Groves-Raines Architects, Arup, Studio Yann Kersalé, O Street, Stuco, Creative Concern, Noel Kingsbury, Atelier Ten en Lawrence Barth in samenwerking met Alan Cumming, Aaron Hicklin, Beatrice Colin, Peter Ross, Alison Watson en Adrian Turpin uit New York en Los Angeles als winnaar. De oplevering is gepland voor begin 2018.

2. MPavilion door OMA

In Australië werkt OMA aan het MPavilion. Het ontwerp van Rem Koolhaas en David Gianotten bestaat uit een tijdelijke structuur met ruimte voor het publieke debat. Het paviljoen is gebaseerd op de amfiteaters uit de oudheid, binnen en buiten vervagen, waarmee de relatie tussen artiesten en toeschouwers opgaat in het omliggende landschap van de Queen Victoria Garden in Melbourne. Het MPavilion bestaat uit een vaste en een draaiende tribune. Deze laatste zorgt voor interactie tussen publiek en artiesten en biedt, doordat ze volledig is te openen richting tuin, een breder stadsbeeld.

3. Serpentine Pavilion 2017

Francis Kéré is de ontwerper van de editie van 2017 van het Serpentine Pavilion. Met een groot dak refereert hij aan zijn jeugdherinneringen waarin de grote boom op het dorpsplein een belangrijke rol speelt. In het paviljoen is het bladerdak van de boom vervangen door een groot rond dak, ondersteund door een open stalen frame. Onder het dak staan slingerende, blauwe wanden die een centrale openluchtruimte omsluiten. Overdag biedt het paviljoen beschutting en schaduw; in het donker zorgen kleine perforaties in de wanden voor een twinkellende verlichting. Het (eventuele) regenwater wordt afgevoerd richting een

centrale oculus die dan transformeert naar een waterval. Een stalen truss-structuur van ronde buizen draagt het ovale dak van 24 meter breed. Op het hoogste punt bereikt het paviljoen een hoogte van 4,8 meter. Het uit latten bestaande houten dak is bekleed met doorschijnende panelen van poly-carbonaat om de regen buiten te houden, terwijl het licht wel naar binnen valt. De wanden bestaan uit 520 driehoekige modules die uit houten latten zijn samengesteld. Serpentine Gallery, Londen (23 juni - 8 oktober 2017).

4. Nominaties Rietveldprijs 2017

In november wordt de winnaar van de Rietveldprijs 2017 bekendgemaakt. Voor de prijs, die de kwaliteit van de gebouwde omgeving in de stad voor het voetlicht wil brengen, zijn genomineerd:

- transformatie kantoor Nijenoord 2-4 door diderendirix architectuur & stedenbouw,
- verbouwing opzichterswoning Griffpark door Marcel Martensen Architect in samenwerking met bb/Architects,
- verbouwing Koetshuis House of Rolf door Studio Rolf in samenwerking met Niek Wagemans,
- herbesteding Werkspoorkathedraal door MONK architecten,
- Maximapark door West 8,
- Hoeve Wielrevelt op landgoed Haarzuilens door JDdV architecten,
- Centraal Station Utrecht door Benthem Crouwel Architects.

5. Powerhouse Company & ZUS winnen met 'District E' in Eindhoven

Met drie uitwaaiende torens is plan District E geselecteerd voor de besloten prijsvraag voor de ontwikkeling naast Eindhoven Centraal. Powerhouse Company en ZUS werkten samen met ontwikkelaar Amvest aan het voorstel. De 70.000 vierkante meter grote torens worden breder richting maaiveld, waardoor op dit niveau brede plinten ontstaan die aansluiten op de bestaande openbare ruimte en een nieuw stadsplein introduceren. District E gaat onderdak bieden aan een gemengd programma met onder andere (sociale) huurwoningen, een hotel, werkplekken, studieruimten, retail, horeca en expositieruimten.